



P R O G R A M M

2026

JANUAR > JUNI



**HAUS
BURGUND**

Maison de
Bourgogne-Franche-Comté

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

NOTIZEN

Platz für Ihre Gedanken und Erinnerungen
zu unserem Programm.



Jérôme Durain
*Präsident der Region
Burgund-Franche-Comté*

EINE GEMEINSAME ZUKUNFT

Als neuer Präsident der Region Burgund-Franche-Comté hatte ich das große Vergnügen, Ende Oktober 2025 nach Mainz zu reisen, um mit Ihnen das 30-jährige Bestehen des Hauses Burgund zu feiern. Wir haben gemeinsam die Lebendigkeit unserer deutsch-französischen Partnerschaft erlebt. Höhepunkt war die Fête de la Gastronomie, bei der Produzent:innen und ein Chefkoch aus Burgund-Franche-Comté ihre köstlichen Produkte mit unseren Freund:innen aus Rheinland-Pfalz geteilt haben.

Seit seiner Gründung im Dezember 1994 ist das Haus ein echter Brückenkopf: ein Ort des kulturellen Austauschs, der Begegnung für junge Menschen, eine Anlaufstelle für mobilitätsinteressierte Studierende und für unsere Unternehmen. Es bringt sinnvolle Projekte voran – Kultur, Bildung, nachhaltige Landwirtschaft, Innovation – und verwandelt den Austausch in eine gemeinsame Chance. Das zeigt sich im Veranstaltungsprogramm des ersten Halbjahres 2026.

Nach Mainz zu kommen, bedeutet auch, einen Fluss zu erleben, der von Europa erzählt. Es bedeutet zudem, durch die Stadt Gutenbergs zu spazieren und sich daran zu erinnern, dass Wissen und Freiheit wie Strömungen fließen, die uns verbinden.

Seit mit der Invasion der Ukraine der Krieg auf unseren Kontinent zurückgekehrt ist, haben unsere regionalen Kooperationen eine besondere Bedeutung erhalten. Sie sind die tägliche Antwort auf einen Rückzug, sie schaffen Vertrauen, Widerstandsfähigkeit und Solidarität zwischen Regionen und Völkern. Das europäische Engagement ist nichts Abstraktes. Es besteht in erster Linie aus Initiativen wie unserem Haus Burgund, die Brücken statt Mauern bauen.

In diesem Sinne sind Gastronomie, Kunst und Kultur gemeinsame Sprachen. Sie bringen die Herzen einander näher und machen Politik menschlich. Damit die Zusammenarbeit zwischen Burgund-Franche-Comté und Rheinland-Pfalz weiterlebt, damit die europäischen Werte – Würde, Freiheit, Demokratie, Gleichheit, Rechtsstaatlichkeit – weiterleben, müssen wir diese Begegnungen weiterhin zum Schmelztiegel einer gemeinsamen Zukunft machen.

Jérôme Durain
Präsident der Region Burgund-Franche-Comté

LESUNG MIT MUSIK

#3

PERRAULTS MÄRCHENWELT

DONNERSTAG,

22. JANUAR – 19:00 UHR

► **Haus Burgund**

Eintritt frei | Anmeldung: www.hausburgund.de

Was in Deutschland die Grimm'schen Märchen sind, sind in Frankreich die Erzählungen von **Charles Perrault**: echte Klassiker, von denen viele auch dem hiesigen Publikum wohlbekannt sind, und einige weitere, die es zu entdecken gilt.

*La Belle et la Bête,
Le Petit Poucet,
Le Petit Chaperon rouge ...
Die Schöne und das Biest,
Der kleine Däumling,
Rotkäppchen ...*



Tauchen Sie ein in Perraults Märchenwelt bei einer mehrsprachigen Lesung mit Musik. Neben Deutsch und Französisch werden u.a. Armenisch, Ukrainisch und Englisch zu hören sein.



EINE LITERARISCHE REISE MIT MUSIK

Die Lesung wird musikalisch von der Pianistin **Antuanetta Mishchenko** und ihren Schüler:innen begleitet. Zu hören gibt es Auszüge aus verschiedenen Märchen sowie Stücke von Ravel, Tschaikovsky, Prokofjew, ...



©Anahita Ghasemi Nasab

Antuanetta Mishchenko wurde 1992 in der Ukraine geboren und lebt seit 4 Jahren in Mainz. Sie ist Preisträgerin verschiedener internationaler Wettbewerbe und hat an zahlreichen Meisterkursen teilgenommen.

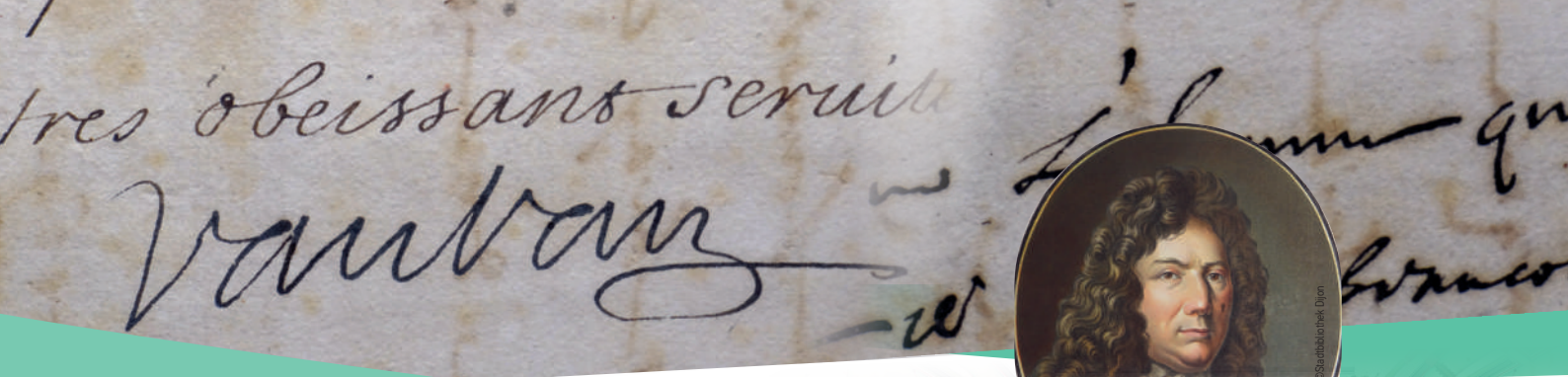


Ein Projekt von



&
**Christiane
Schauder**

Im Rahmen des Deutsch-Französischen Tages & der „Nuits de la lecture“



AUSSTELLUNG

VAUBAN

DER GENIALE KONSTRUKTEUR
UND INGENIEUR DES SONNENKÖNIGS

AUSSTELLUNG: JANUAR-APRIL 2026

VERNISSAGE MIT VORTRAG

DONNERSTAG, 29. JANUAR - 19:00 UHR

► **Haus Burgund**

Eintritt frei | Anmeldung: www.hausburgund.de

© Hugo Dupquier



DER REFERENT

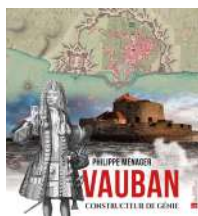
Philippe Ménager ist Historiker und Professor für neuere Geschichte an der Universität von Burgund und spezialisiert auf historisches Ingenieurwesen. Dem Publikum des Hauses Burgund ist er bereits bekannt: 2022 hat er die Ausstellung zu den Werken Gustav Eiffels konzipiert.

In diesem Jahr kommt er mit einem neuen Projekt zurück in unsere Räume, wo er das Leben und Wirken des Architekten und Ingenieurs Vauban vorstellt, der unter anderem als Festungsbaumeister für den Sonnenkönig Ludwig XIV. Bekanntheit erlangte.

Im Rahmen der Ausstellung finden im Haus Burgund zwei Veranstaltungen statt: ein Vortrag in deutscher Sprache mit Gespräch anlässlich der Vernissage und eine Begegnung mit Studierenden.

DAS BUCH

Das von Philippe Ménager veröffentlichte Buch in französischer Sprache *Vauban, constructeur de génie* zum architektonischen Lebenswerk Vaubans können Sie in der Bibliothek des Hauses Burgund kostenlos ausleihen.



© Éditions Christine Bonneton

DIE AUSSTELLUNG

Vauban (1633-1707), ein Landadeliger aus Burgund-Franche-Comté, begann seine Laufbahn in der Armee. Dort war er bereits als Ingenieur tätig, bevor er es zum höchsten Rang des Marschalls unter Ludwig XIV. brachte. Neben seiner Karriere als Soldat baute, plante und entwarf er zahlreiche Festungsanlagen in ganz Frankreich und erhielt so den Ehrentitel *Ingénieur de France*. Seine Bauwerke sind Teil des UNESCO-Weltkulturerbes und werden in dieser eigens konzipierten Wanderausstellung ebenso präsentiert wie die Laufbahn des bemerkenswerten Baumeisters.

VAUBAN IN BESANÇON

Besançon wird 1674 von Ludwig XIV. erobert. Der Sonnenkönig lässt die Stadt befestigen und ordert bei Vauban den Bau einer neuen Zitadelle. Die Anlage gilt noch heute als das Wahrzeichen und touristische Highlight der Stadt.

Ein Projekt von:



VORTRAG

LITERATURPREISE 2025

MITTWOCH, 4. FEBRUAR – 19:00 UHR

► Haus Burgund

Eintritt frei | Anmeldung: www.hausburgund.de
Vortrag in deutscher Sprache

Seit 2010 lädt die Deutsch-Französische Gesellschaft Mainz zur Vorstellung der Preisträger der 3 großen französischen Literaturpreise ein: Prix Goncourt, Prix Renaudot, Prix Femina. Initiator der Vortragsreihe ist der Romanist Wolfgang Kalinowsky.

Wolfgang Kalinowsky

Als Gymnasiallehrer war der Referent Wolfgang Kalinowsky maßgeblich an der Einrichtung eines deutsch-französischen Zuges am heutigen Mainzer Otto-Schott-Gymnasium beteiligt.

©Editions de minuit



PRIX GONCOURT

LA MAISON VIDE – Laurent Mauvignier

Eine Familiensaga, die mit einem verlassenen Landhaus beginnt, das 20 Jahre lang verschlossen blieb. In seinem Inneren warten Erinnerungen und Fotografien, auf denen ein Gesicht herausgeschnitten wurde. Der Autor spürt über vier Generationen der Geschichte seiner eigenen Familie nach.

©Éditions Grasset



PRIX RENAUDOT

JE VOULAIS VIVRE – Adélaïde de Clermont

Eine intrigante Spionin, die vor nichts zurückschreckt, um in einer von Männern dominierten Welt ihre Vorstellung von Freiheit zu leben – erzählt wird die wahre Geschichte von Milady de Winter, Erzfeindin der Drei Musketiere aus Alexandre Dumas' weltberühmtem Literaturklassiker.

©Éditions Gallimard



PRIX FEMINA

LA NUIT AU COEUR – Nathacha Appanah

Zwischen Autobiografie und Roman erzählt der Text die Geschichte dreier Frauen, von denen heute nur noch eine am Leben ist. Drei Geschichten über häusliche Gewalt bis hin zum Femizid, von denen eine, der Fall von Chahinez Daoud, 2021 die französische Öffentlichkeit erschüttert.

Ein Projekt der Deutsch-Französischen
Gesellschaft Mainz



BEGEGNUNG

KLIMAGESPRÄCH

THEATER TRIFFT FORSCHUNG

DIENSTAG, 24. FEBRUAR – 19:00 UHR

► Haus Burgund

Eintritt frei | Anmeldung: www.hausburgund.de

Ein neues Format im Haus Burgund, um sich gemeinsam mit Expert:innen den wichtigsten Fragen rund um das Thema Klima zu widmen. 2026 wird die Veranstaltungsreihe rund ums Klima fortgesetzt, die 2025 mit der Ausstellung „Von der Erde bis zum Himmel“ begonnen wurde.

UNSERE GÄSTE

ÖZDEN TERLI

Özden Terli ist Diplom-Meteorologe und vielen als Wettermoderator beim ZDF bekannt. Für seine Aufklärungsarbeit zur Klimakrise wurde er 2025 für den Grimme-Preis nominiert.



©Christophe Reynaud de Lage



ANNE MONFORT

Anne Monfort ist eine Regisseurin aus Besançon, wo sie die Theatergruppe day-for-night leitet. 2025-2026 entwickelt sie mit dem Staatstheater Mainz und dem Conservatoire national supérieur d'art dramatique in Paris ein Theaterprojekt zwischen Wissenschaft und Kunst, Klimakrise und Zukunftsvisionen.

Unser Partner



Staatstheater
Mainz

MUSIK

UN PIANO À LA MAISON

#4

KONZERT MOZART, CHOPIN, DEBUSSY, ALBENIZ, MESSIAEN

YANN CAUYETTE & ERNEST RICHARD

DONNERTSTAG, 26. FEBRUAR – 19:00 UHR

► Haus Burgund

Eintritt frei - Anmeldung: www.hausburgund.de

Die Recital-Reihe „Un Piano à la Maison“ findet nun schon zum 4. Mal im Haus Burgund statt. In dieser Ausgabe präsentieren zwei Studierende der École Supérieure de Musique von Burgund-Franche-Comté aus der Klasse von Thierry Rosbach Stücke von Mozart, Chopin, Debussy, Albeniz und Messiaen.

YANN CAUYETTE

Yann Cauyette spielte zunächst Querflöte, bevor er sich ganz dem Klavier widmete. Er hat einen Bachelor in Musikwissenschaft und ein Diplom für Klavier des Konservatoriums von Besançon. Seit September 2025 studiert er an der École Supérieure de Musique in Dijon. Neben seinem Studium komponiert er Musik für Animationsfilme und arbeitet als Musiklehrer.



ERNEST RICHARD

Ernest Richard ist Musikwissenschaftler und wurde am Konservatorium von Grand Poitiers am Klavier ausgebildet. Er unterrichtet Klavier, Komposition und Musiktheorie und studiert seit September 2025 an der École Supérieure de Musique in Dijon.



KONZERT BEETHOVEN, SCHUMANN LUCIE ALLEGRANTI & CLARA STEHLIN

#5

DONNERSTAG, 23. APRIL – 19:00 UHR

► Haus Burgund

Eintritt frei - Anmeldung: www.hausburgund.de

Zur 5. Ausgabe der Recital-Reihe „Un Piano à la Maison“ präsentieren zwei Studierende der École Supérieure de Musique von Burgund-Franche-Comté aus der Klasse von Thierry Rosbach ein Programm aus Stücken von Beethoven und Schumann.

LUCIE ALLEGRANTI

Lucie Allegranti ist heute besonders in der Kammermusik unterwegs und durfte ihr Können schon auf einem Festival für junge Talente unter Beweis stellen. Sie studiert Klavier an der École Supérieure de Musique in Dijon und hat in ihrer Laufbahn bereits Erfahrungen mit Komposition und Jazzimprovisation gesammelt.



CLARA STEHLIN

Clara Stehlin studierte Klavier am Konservatorium von Besançon und am Konservatorium von Lyon, bevor sie 2024 an die École Supérieure de Musique in Dijon wechselte. Sie unterrichtet Klavier, hat einen Bachelor in Musikwissenschaft und ist unter anderem in Komposition, Orchestrierung und Klavierbegleitung ausgebildet.



Unsere Partner



KURZFILMABEND

COURTS IÇI, COURTS LÀ

#4

©Tropide Productions

4 REGISSEURINNEN, 4 KURZFILME
AUS BURGUND-FRANCHE-COMTÉ

Originalversion mit deutschen Untertiteln

MITTWOCH, 11. MÄRZ – 19:30 UHR

► **Cinémayence, im Institut français Mainz, Schillerstraße 11**

Im Anschluss Gespräch mit den Regisseurinnen

Eintritt: www.cinemayence.de

Seit 2022 hat das Kino einen festen Platz im Kulturprogramm des Hauses Burgund. Zum 4. Mal präsentieren an diesem Abend Filmschaffende aus der Region ihre Kurzfilme. Ein besonders dynamisches und kreatives Feld, das es sich zu entdecken lohnt.

INTERNATIONALER FRAUENTAG

Am 8. März ist Internationaler Frauentag oder *Journée internationale des droits des femmes*. Seit 1911 soll der Tag für Geschlechtergerechtigkeit sensibilisieren und auf bestehende Ungleichheiten aufmerksam machen. Anlässlich der Woche des 8. März zeigt das Haus Burgund in diesem Jahr eine Auswahl an Kurzfilmen, die sich mit Themen der weiblichen Selbstbestimmung, mit Familienbeziehungen und einer

ökologischen Zukunft auseinanderzusetzen und den Regisseurinnen hinter den Werken eine Bühne geben.

APARR

Der Verein vertritt alle Berufsgruppen der Filmbranche (Autor:innen, Produzent:innen, Regie, Technik usw.) in der Region Burgund-Franche-Comté und hat es sich zum Ziel gemacht, die ganze Vielfalt der regionalen Filmproduktion einem breiten Publikum zu vermitteln.

DIE KURZFILME

LADY ATILA | APOLLINE ANDREYS

Agathe liebt Traktoren ... und Rockmusik! Sie arbeitet in der familieneigenen Landmaschinenwerkstatt. Als sie von einem bevorstehenden Luftgitarren-Wettbewerb erfährt, beschließt sie, sich anzumelden. Ihr Bruder ist damit allerdings gar nicht einverstanden.



©Tropide Productions

NANA | KATIA CRIVELLARI

Armando, ein stolzer und sturer Großvater, kann nicht akzeptieren, dass seine kranke Frau und er zunehmend auf Unterstützung angewiesen sind. Er muss lernen, sich auf die Hilfe seines Sohnes und seiner Enkelin einzulassen, trotz der familiären Spannungen.



©Wombat Films

OLGA ET LISE | JOHANNA LAGARDE

Als Jurastudentin und Balletttänzerin versucht Olga, ihr streng geplantes Leben auf Kurs zu halten. Eine ungewollte Schwangerschaft bringt ihr Gleichgewicht ins Wanken. Und da ein Unglück selten allein kommt, entscheidet sich genau in diesem Moment Lise, ein kleines Mädchen aus dem Tanzkurs, sich in ihrem Leben breitzumachen.



©Colloïd Scope

SOLEIL GRIS | CAMILLE MONNIER

Bei extremer Hitze hütet Charlie mit ihrer faulen Cousine Jess ein Motel. Die Teenager zanken ununterbrochen. Im Radio prophezeit ein Experte den Weltuntergang. Plötzlich bricht die ökologische Apokalypse herein.

Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Frauentags



©Novanima_Arinal Tank

Unsere Partner



cinéMayence



BEGEGNUNG

#2

PARLONS FRANÇAIS À LA MAISON

DONNERSTAG, 19. MÄRZ – 19:00 UHR

► **Haus Burgund**

Eintritt frei | Anmeldung: www.hausburgund.de

Veranstaltung auf Französisch

Unser Format „Parlons français à la Maison“ lädt Sie nun schon zum 2. Mal ein, sich abseits unseres deutschen Veranstaltungsprogramms auch in Molières Sprache auszutauschen. Freuen Sie sich auf einen Gast, der seinen beruflichen und persönlichen Werdegang vorstellt und Sie im Anschluss zum Gespräch einlädt! In dieser Edition berichtet ein deutscher Gast auf Französisch von seiner besonderen Beziehung zur Partnerregion und zur französischen Sprache.

DER GAST DES ABENDS

ECKART LENSCH, ehemaliger Sozialdezernent der Landeshauptstadt Mainz

Seine Liebe zur französischen Sprache und Kultur entdeckte Eckart Lensch bereits in seiner deutsch-französischen Schulzeit in Saarbrücken. Im Medizinstudium in Mainz absolvierte er schließlich ein Praktikum an der Universitätsklinik von Dijon. Als gelernter Facharzt für Neurologie arbeitete er 30 Jahre lang in der Neurologischen Universitätsklinik Mainz und der Deutschen Klinik für Diagnostik in Wiesbaden. Von 2017 bis 2025 war er Sozialdezernent der Landeshauptstadt Mainz, wo er auch für die Partnerschaft mit Dijon verantwortlich war. Auch heute engagiert er sich als Präsident des Freundschaftskreises Mainz-Dijon weiterhin für die partnerschaftlichen Beziehungen zwischen den beiden Städten.

Dans le cadre de la Journée internationale de la francophonie



GASTRONOMIE

LE PETIT MARCHÉ

#2

DER KLEINE MARKT

DONNERSTAG, 26. MÄRZ – 10.00-19.00 UHR

FREITAG, 27. MÄRZ – 10.00-19.00 UHR

► **Neubrunnenplatz**

GASTRONOMIE

LE PETIT MARCHÉ

#2

DER KLEINE MARKT

DONNERSTAG, 26. MÄRZ – 10.00-19.00 UHR

Freitag, 27. März – 10.00-19.00 Uhr

► Neubrunnenplatz

Die Fête de la Gastronomie zum Mainzer Mantelssonntag ist jeden Herbst ein Riesenerfolg. Um auch den Frühling kulinarisch zu begrüßen, kommen einige Produzent:innen aus Burgund-Franche-Comté auch in diesem Jahr wieder zu einem Markt im Kleinformat nach Mainz: dem „Kleinen Markt“ auf dem Neubrunnenplatz.

Von Käse aus dem Burgund über Wein aus der Franche-Comté bis hin zu verschiedenen Wurstspezialitäten sind alle herzhaften Highlights der Region vertreten. Für den süßen Gaumen gibt es mit Konfitüre und Gebäck ebenfalls eine große Auswahl, das Ganze begleitet von Craftbeer aus dem Morvan. Eine kleine Reise auf die traditionellen französischen Märkte von Burgund-Franche-Comté direkt vor der Haustür.



DIE GESICHTER DES MARKTES



Mathieu Bouchard
Les Confituriers du Morvan
► Saône-et-Loire
Konfitüren



Alice Davis
Brasserie du Morvan
► Saône-et-Loire
Craftbeer aus dem Morvan



Béatrice Delorme
► Saône-et-Loire
Käse aus Burgund und aus der Franche-Comté



Olivier Rousselet
La Ferme du Mont d'Or
► Doubs
Morteau-Wurst,
geräuchertes
Hähnchenbrustfilet,
Terrinen



Xavier Guillaume
Vignoble Guillaume
► Haute-Saône
Wein und Crémant aus
der Franche-Comté



Céline Fournier & Françoise Digleria
La Bouchée de Pain
► Jura
Verschiedene Brotsorten
und Backwaren



Stéphane Thaurin
Le Fumé du Jura
► Jura
Wurst, Terrinen und
Schinken



Véronique Saudemont La Ferme des Louvières
► Côte d'Or
Petersilienschinken und Pasteten

Unser Partner



Landeshauptstadt
Mainz

AUSSTELLUNG

TERRITOIRES CROISÉS // ÜBER DIE GRENZEN

KUNSTHOCHSCHULEN-ALUMNI AUS
BURGUND-FRANCHE-COMTÉ ZU GAST IN MAINZ

AUSSTELLUNG: APRIL-AUGUST 2026

VERNISSAGE: MITTWOCH, 29. APRIL - 19:00 UHR

► **Haus Burgund**

Eintritt frei | Anmeldung: www.hausburgund.de

Le Cartel

association des écoles d'art publiques
de Bourgogne-Franche-Comté

Das neu gegründete
Kollektiv „Le Cartel“
vereint die 5 Kunst-
und Designhochschulen
der Region Burgund-
Franche-Comté.



DIE AUSSTELLUNG

Im Januar 2026 wählt eine Jury des neu gegründeten Kollektivs „Le Cartel“ sieben Künstler:innen aus, die an den Kunsthochschulen von Burgund-Franche-Comté studiert haben. Die Jury setzt sich aus den Leitungsteams der Kunsthochschulen zusammen. Die ausgewählten Personen werden dann mit ihren Werken Teil der eigens konzipierten Ausstellung, die ab Ende April im Haus Burgund gezeigt wird.

Neben der Ausstellung bietet ein Begegnungsprogramm die Gelegenheit für Mainzer Schüler:innen und Studierende, sich mit den Künstler:innen aus der Partnerregion auszutauschen.

DIE 5 SCHULEN DES CARTEL

- Institut supérieur des beaux-arts in Besançon (ISBA)
- École nationale supérieure d'art et de design in Dijon (ENSAD)
- École media art in Chalon-Sur-Saône (EMA)
- École d'Art von Belfort, G. Jacot
- École des Beaux-Arts von Beaune Côte & Sud

Das Kollektiv unterstützt Projekte zur internationalen Mobilität seiner Studierenden und Ehemaligen und ist Partner des Hauses Burgund im Rahmen der Ausstellung.

Unsere Partner

école media art

É
D - A
BEAUNE

LA ÉCOLE D'ART
DE BELFORT

ensadijon

IS
BA

artist residency
Schloss Balmoral



JUGEND BEGEGNUNGEN

SPORT IM VIERERNETZWERK

SPORT VERBINDET EUROPA



SAMSTAG, 02. MAI – 16:30 UHR

► **Festsaal der Staatskanzlei (Peter-Altmeier-Allee 1, 55116 Mainz)**

Der Europamonat steht ganz im Zeichen der Bewegung und des Miteinanders. Auch 2026 kommen wieder junge Sportler:innen aus den Partnerregionen des 4er-Netzwerks – Burgund-Franche-Comté, Rheinland-Pfalz, Opeln und Mittelböhmen – in Mainz zusammen, diesmal rund um das Thema Tanz. So wird der europäische Austausch gefördert und das Mainzer Publikum kommt beim abschließenden Tanzspektakel in den Genuss einer grenzüberschreitenden Choreografie mit Elementen aus Ballett, Breakdance, Rock 'n' Roll, etc.

Ein Projekt von



In Zusammenarbeit mit



Mit Unterstützung von



THEATERPROJEKT

PLACES PUBLIQUES 2026

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES GEMEINSCHAFTS-
PROJEKT IM ÖFFENTLICHEN RAUM

DONNERSTAG, 14. MAI

► **Campus Johannes Gutenberg-Universität**

FREITAG, 15. MAI

► **Mainzer Innenstadt**

Das Projekt *Places Publiques* entstand aus einem Austausch zwischen zwanzig Jugendlichen aus Dijon und Mainz. Es untersucht das künstlerische Schaffen im öffentlichen Raum als Ort der Begegnung und des Dialogs.

Begleitet von Straßenkünstler:innen erfinden die Teilnehmenden gemeinsam kurze Formate: Gesten, Worte, Klänge oder Performances, die hinterfragen sollen, wie wir den Lebensraum Stadt bewohnen und verändern.

Nach einem ersten Treffen im April in Dijon kommt die Gruppe nun nach Mainz. Halten Sie vom 11. bis 17. Mai 2026 die Augen offen: Auf dem Campus und in der Innenstadt sind Darsteller:innen von *Places Publiques* mit verschiedenen kreativen Interventionen unterwegs.

Ein Projekt von



In Zusammenarbeit mit





MUSIK

FÊTE DE LA MUSIQUE

#5

SAMSTAG, 20. JUNI & SONNTAG, 21. JUNI

► **Mainzer Innenstadt**

Uhrzeiten werden auf unserer Homepage veröffentlicht

Eintritt frei: www.hausburgund.de

Die *Fête de la Musique* wird seit ihrer Gründung in Frankreich im Jahr 1982 in mehr als 120 Ländern gefeiert. Seit 2022 richten das Haus Burgund und das Institut français die Mainzer *Fête de la Musique* gemeinsam aus. Auch in diesem Jahr findet sie wieder zeitgleich mit der Mainzer Johannisnacht statt.

Über die Innenstadt verteilt sind dabei neben vielen anderen Highlights Jazz, klassische Klänge, Jungmusiker:innen und Ensembles des Peter-Cornelius-Konservatoriums und des Konservatoriums von Besançon zu hören. Ganz im Sinne der Musik als gemeinsame Sprache kommen an diesem großen deutsch-französischen Feierwochenende alle (musikalischen) Geschmäcker auf ihre Kosten.

SPECIAL GUEST AUS BURGUND-FRANCHE-COMTÉ CONSERVATOIRE DE GRAND BESANÇON MÉTROPOLÉ

Als besonderen Gast begrüßt das Haus Burgund ein Ensemble des Konservatoriums in Besançon auf verschiedenen Bühnen in der Mainzer Innenstadt.

CORNELIUS BRASS (PCK)

Das Blechbläserensemble Cornelius Brass besteht aus Schüler:innen und Studierenden des Peter-Cornelius-Konservatoriums und der Hochschule für Musik Mainz sowie sehr guten Laienmusiker:innen. Gemeinsam widmen sie sich der Literatur für große Blechbläserensembles. Dabei stehen die Aus- und Weiterbildung der Musiker:innen sowie die Erfahrung des gemeinsamen Musizierens im Vordergrund.



GRUPPE DER 12 (PCK)

Das Kammermusikensemble „Gruppe der 12,“ wird jedes Jahr nach dem Jugendförderwettbewerb mit herausragenden Teilnehmer:innen neu zusammengestellt. Im Laufe eines Jahres erhalten die Schüler:innen der Gruppe eine besondere Förderung und können viele Erfahrungen in verschiedensten Kammermusikbesetzungen sowie bei diversen Konzerten sammeln.

Eine Veranstaltung von



In Zusammenarbeit mit



> TERMINE JANUAR BIS JUNI 2026

- 22.01.** LESUNG MIT MUSIK | **Perraults Märchenwelt**
- 29.01.** VERNISSAGE | **Ausstellung Vauban**
- 04.02.** VORTRAG | **Literaturpreise 2025**
- 24.02.** BEGEGNUNG | **Klimagespräch**
- 26.02.** MUSIK | **Un Piano à la Maison #4**
- 11.03.** FILMVORFÜHRUNG | **Courts ici, Courts là**
- 19.03.** BEGEGNUNG | **Parlons français à la Maison #2**
- 26. & 27.03.** GASTRONOMIE | **Le Petit Marché #2**
- 23.04.** MUSIK | **Un Piano à la Maison #5**
- 29.04.** VERNISSAGE | **Ausstellung
Territoires croisés // Über die Grenzen**
- 02.05.** SPORT | **Sport verbindet Europa**
- 14. & 15.05.** THEATERPROJEKT | **Places Publiques**
- 20. & 21.06.** MUSIK | **Fête de la Musique**



KONTAKT

HAUS BURGUND

Große Bleiche 29
55116 Mainz

Tel.: +49 (0)6131 234317

www.hausburgund.de

  @hausburgund

hausburgund@bourgognefranche.comte.fr

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-Do: 10.00 – 13.00

und 14.00 – 18.00 Uhr

Fr: 10.00-13.00 Uhr



HAUS
BURGUND

Maison de
Bourgogne-Franche-Comté

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE